

IO2. EĞİTMENLER İŞ BAŞINDA

Hakem rolünün geliştirilmesi yoluyla pozitif değerler
paylaşma



Partnerler:

ÖZET

1. Değerlerin belirlenmesi	3
1.1. Özet ve ölçekler	3
1.1.1. SADAKAT	4
1.1.2. KİBARLIK	6
1.1.3. BAĞLILIK	8
1.1.4. KURALLARIN VARLIĞININ FARKINDA OLMAK	10
1.1.5. ANLAYIŞ	12
1.1.6. HAKEM ROLÜNE SAYGI	14
1.1.7. TOLERANS	16
1.2. Video şablonu tasarımı	18
1.2.1. ÖZELLİKLER	18
2. Genel çapraz kesme faaliyetleri ve kaynakları	20
2.1. Oturum yapısı	24
3. Program değerlendirmesi	26
3.1. Sonuçların değerlendirilmesi	26
3.2. Süreç değerlendirmesi.	27
4. Referanslar	28

1. Değerlerin belirlenmesi

Her bir değeri derinlemesine bilmek, sporculara ve hakemlere nerede rehberlik etmemiz gerektiğini anlamamanın anahtarıdır.

1.1. Özet ve ölçekler

Değerler ve zıt anlamlıları, yani anti-değerler statik değildir ve değiştirilebilmektedir. Bu nedenle, davranışları ve kelimelerle ifadeleri kullanarak her bir değer için hangi derecede geliştirildiğini belirlemenize olanak tanıyan bir ölçek sunuyoruz. Bu ölçek, uygulayıcıların davranışlarını değerlendirmenize olanak tanır, ancak aynı zamanda kendileriyle birlikte geliştirdiğiniz müdahalelerin davranışların ahlakiliğini geliştirip geliştirmediğini analiz etmenizi de sağlar.

1.1.1. SADAKAT

Sadakat yazılı bir kural değildir, ancak çeşitli spor disiplinlerinde pratikte benimsenmesi gereken etik açıdan doğru bir davranış tutumudur. Sadakat kendinize, rakibe ve hepsinden önemlisi hakem olan kişiye saygı göstermek anlamına gelir. Kişinin kendi hatalarını kabul edip anlaması, sadakatin temelini oluşturur.

Sadakat konusunda kendimizi doğru yönlendirdiğimizde ne olur? Ve bunu yapmadığımızda ne olur?

			
SADAKAT	Bu spora katılan herkese partner gibi davranın (işbirliği yapılan takım arkadaşları, rakip takım arkadaşları...). İnsanların ortak faydalarını amaçlayan ve insanların refahını ve oyunun gelişimini, kendi faydasının önüne yerleştiren şekilde kararlar almak.	Bu kişilerin takım arkadaşlarına ayrı, rakiplerine ve sporda bulunan diğer kişilere farklı davranışları olur. Kendi faydalarını, insanların toplu faydaları veya refahına tercih edecek şekilde kararlar alırlar.	SADAKATSİZLİK

Kişinin bu değeri içine dahil edip etmediğini ve bunu spor bağlamlarında gösterdiğini nasıl anlayabilirim?

	EYLEMLER	BEYANLAR
SADAKAT	- Sosyal ve birlikte yaşam normlarını ve kurallarını takip ederler. - Karmaşık durumlarda karşılaşıldığında, ilgili tüm tarafların en yüksek faydasına olacak şekilde kararlar alırlar.	- Teşekkür etmek, özür dilemek... - Karmaşık durumlarda seçeneklerin iyi ve kötü yanlarının yanı sıra tüm taraflar için sonuçlarını ifade ederler.
SADAKAT VE SADAKATSİZLİK ARASINDA	- Kendilerine faydalı olmadığında veya yapmak	- Başkalarına teşekkür eder ve özür dilerler. Başkalarına

	istemediklerinde kuralları takip etmede zorluk yaşarlar. - Karmaşık durumlarla karşı karşıya kaldıklarında, başkalarına zarar verme arzusu olmadan kendileri için maksimum fayda arayacak şekilde kararlar verirler.	hakaret, aşağılama ve/veya aşağılayıcı hitaplar kullanırlar. - Farklı seçeneklerin iyi ve kötü yanlarını ifade ederler ve kişinin kendine faydasını bir öncelik olarak ortaya koyarlar.
SADAKATSİZLİK	- Sosyal veya birlikte yaşam kurallarına uymama olur. - Karmaşık durumlarla karşılaşıldığında, başkalarına ne anlam ifade ettiği ile ilgilenmeden kendi faydasını önceliklendirecek şekilde kararlar verirler.	- Hakaret, küçük düşürme, aşağılayıcı sözler etme, vb. - Kompleks bir durumla karşılaşıldığında kişi kendisi/takımı için en faydalı olan şeyi işaret eder ve başkalarının ihtiyaç veya haklarını ifade edenleri cezalandırırlar.

1.1.2. KİBARLIK

Kibarlık, oyuncular ve hakemler arasında etkili ve tatmin edici seviyede iletişim için anahtar öneme sahiptir. Konuları ifade etmeyi bilmek, ama aynı zamanda dinlemeyi de bilmek.

Kibarlık konusunda kendimizi doğru yönlendirdiğimizde ne olur? Ve bunu yapmadığımızda ne olur?

KİBARLIK		KABALIK	
	Başkalarını aktif bir şekilde dinlerler, mesajlarında geri bildirim verirler. Fikirlerini ve ihtiyaçlarını ifade ederler, farklı bakış açılarını kabul ederler. Açık, dediğini düzgünce dinleten ve saygılı bir stille iletişim kurarlar.	Başkalarının ne demek istediklerini gerçekte dinlemezler, geri bildirim vermezler. Fikir ve ihtiyaçlarını ifade etmemelerinin yanı sıra farklı bakış açılarını da kabul etmezler. Agresif (empoze eden) veya pasif (küçük gören) bir stille iletişim kurarlar.	

Kişinin bu değeri içine dahil edip etmediğini ve bunu spor bağlamlarında gösterdiğini nasıl anlayabilirim?

	EYLEMLER	BEYANLAR
KİBARLIK	- Başkalarını aktif olarak dinlerler (anlamayı denerler, açıklama isterler ve dinlediklerinin işaretlerini verirler). - Farklı bakış açılarını kabul ederler.	- Kendi fikirlerini ve ihtiyaçlarını ifade ederler. - Açık, dürüst ve saygılı bir şekilde iletişim kurarlar.
KİBARLIK VE KABALIK ARASI	- Başkalarını dinlerler ama her zaman aktif bir şekilde dinlemezler (açıklama	- Olaylarda kendi fikirlerini ve ihtiyaçlarını ifade ederler. - Bazen pasif veya agresif bir şekilde olsa da, daha büyük

	istemezler, dinlediklerinin işaretlerini vermezler). - Farklı bakış açılarını, duruma bağlı olarak daha yüksek veya daha düşük zorluk seviyesinde kabul ederler.	veya daha küçük ölçüde saygılı bir şekilde iletişim kurarlar.
KABALIK	- Başkalarını dinlememek. - Farklı bakış açılarını kabul etmemek.	- Kendi fikirlerini ve ihtiyaçlarını ifade etmemek. - Agresif veya pasif bir şekilde iletişim kurmak. - Geri bildirim vermemek.

1.1.3. BAĞLILIK

Hedeflere aşamalı iyileştirmelerle ulaşılır. "Bunu nasıl yapacağımı bilmiyorum" - "deniyorum" - "nasıl yapacağımı biliyorum" - şeklinde konuların hızla ele alındığı pek karşılaşılan bir durum değildir. Çocuklar kendilerini geliştiriyor halde algılarlar, büyürler ve büyüdükçe daha fazla hedefe bağlanmayı zor görmemeye başlarlar.

Bağlılık konusunda kendimizi doğru yönlendirdiğimizde ne olur? Ve bunu yapmadığımızda ne olur?

			
BAĞLILIK	Kendi sportif davranışlarını değerlendirirler. Kendi hedeflerini belirler, takip eder ve kendi kendilerine geliştirmeleri belirlerler.	Dikkatlerini başkaları karşısında zafere ve bunları sağlayan/önleyen dış faktörlere verirler.	BAĞLI DEĞİL
	Kendi başarılarının, başkaları karşısındaki zaferlerinin keyfini sürerler.	Başkalarıyla karşılaştırılmayı severler. Kendi kendilerinin gelişimine önem vermezler ve kendi spor davranışlarını değerlendirmezler.	

Kişinin bu değeri içine dahil edip etmediğini ve bunu spor bağlamlarında gösterdiğini nasıl anlayabilirim?

	EYLEMLER	BEYANLAR
BAĞLILI K	- Erişilecek hedefleri formülize ederler. - Kendi performanslarını kendileri kritize eder. - Hedeflere ulaşmanın keyfini çıkarırlar.	- “Şunu yapacağım/istiyorum/amaçlıyorum/girişiyorum/başıyorum...” - İyi gerçekleştirilmiş ve iyileştirilecek yönleri ifade ederler. - Her bir oturum/çalışma sonrasında üzerinde çalışılan şey ve belirlenen hedefler arasındaki ilişki üzerinde düşünürler.

BAĞLILI K VE BAĞLI OLMAM A ARASI	- Bizim için nadiren kendileri veya başkalarından istemek suretiyle hedefler belirleme. - Yapmamız söylendiğinde ara sıra kendi kendini kritize etme. - Kişisel gelişime ve zafere eşit seviyede sevinme. - Kendisini ara sıra başkalarıyla karşılaştırma.	- “Şunu yapmak/girişmek/başarmak ilginç olabilir...” - Hatırladığımda veya bir başkası tarafından zorlandığımda, oturum/eğitim sonrasında ne üzerine çalışıldığı ve belirlenen hedefler arasındaki ilişki üzerine kafa yorup düşünürüm.
BAĞLI DEĞİL	- Kişisel hedefler belirlemez. - Yalnızca zaferin keyfini çıkarır. - Kendisini düzenli olarak başkalarıyla karşılaştırıp kimin daha iyi olduğunu belirler	- “Yapamam, bilmiyorum, yapamayacağım.” - Herhangi bir şeyin geliştirilmesinin gerekmediğini doğrularlar. - “Ben en kötüsüyüm, o yüzden asla kazanamayacağım”

1.1.4. KURALLARIN VARLIĞININ FARKINDA OLMAK

Çocuklar yalnızca sporun teknik hareketlerinin farkında olmak zorunda olmakla kalmayıp, aynı zamanda kuralların farkındalığını bilir ve farkında olurlar. Bu iki yön, hem sporda hem de günlük yaşamda mevcuttur.

Kuralların varlığına dair farkındalık yaratarak kendimizi yönlendirdiğimizde ne yaparız?
Ve bunu yapmadığımızda ne olur?

KURALLARIN VARLIĞINDA FARKINDALIK	Kendi sporlarının kurallarını bilip bunlara uyarlar ve sportmence olmayan davranışlara karşı çıkarlar. Bu bağlamda bir arada yaşama kurallarını bilir ve bunlara uyarlar ve anti-sosyal davranışlara karşı çıkarlar.	Sporlarının kurallarını bilmez ve/veya bunlara uymazlar sportmence olmayan davranışlara izin verir/teşvik ederler. Kendi bağlamlarında bir arada yaşama kurallarını bilmez ve/veya bunlara uymazlar ve antisosyal davranışlara izin verir/teşvik ederler.	KURALLARIN VARLIĞINI YOK SAYAN
---	---	--	--

Kişinin bu değeri içine dahil edip etmediğini ve bunu spor bağlamlarında gösterdiğini nasıl anlayabilirim?

	EYLEMLER	BEYANLAR
KURALLARIN VARLIĞINDA FARKINDALIK	- Kendi kategorilerinde sporlarının kurallarına uyarlar.	- Kuralları açıklarlar ve kişileri bunları takip etmeye davet ederler.
	- Kendi sporlarının sosyal kurallarına uyar ve bunu desteklerler (finalin başlangıcında el sıkırlar, üçüncü sefere tekrar denerler...).	- Sporun kurallarına veya sosyal normlarına uymayanlardan rahatsızlıklarını ifade ederler veya yaptırım uygularlar.
	- Sporun kurallarına veya sosyal normlarına uymamayı cezalandırırlar.	- Kurallara veya sosyal normlara uyma durumunu tebrik eder veya teşekkür ederler.

FARKINDALIK VE YOK SAYMA ARASINDA	- Bu kategori için sporun kuralları ile uyum sağlarlar ama bunu yalnızca rahatlarına geldiğinde veya izlendiklerini düşündüklerinde gerçekleştirirler. - Yalnızca durum uygun olduğunda sporun sosyal kurallarına uyarlar ve bu kurallara uymayı desteklerler.	- Mümkün olduğunda kuralları ihlal etmeye teşvik ederler. - Kurallara uymamakla ilgili gözetimsel olmayan durumda kurallara uymama hakkında uyarır.
KURALLARIN VARLIĞINI YOK SAYAN	- Kendi kategorilerinde sporlarının kurallarına uymazlar. - Kendi sporlarının sosyal kurallarına uymazlar ve/veya bunu zorlaştırırlar (finalin başlangıcında el sıkırlar, üçüncü sefere tekrar denerler...).	- Kuralları ihlal etmeye teşvik ederler. - Kurallara veya sosyal normlara uyanları aşağılar veya küçük görürler.

1.1.5. ANLAYIŞ

Hakem figürü genelde gerçekler hakkında bilgi sahibi olmadan veya geçerli sebepler olmaksızın sıklıkla kritize edilen bir figürdür. Hakem figürünün daha derin bir şekilde tanıtılması, en insani kısmının gösterilmesi, profesyonel gelişmeye yol açan bağlılık ve adanmışlığı göstermesi, sürekli bu rolle bağlantılı olagelmış bulunan birçok ön yargının ortadan kaldırılmasına giden ilk adım olabilir.

Anlayış konusunda kendimizi doğru yönlendirdiğimizde ne olur? Ve bunu yapmadığımızda ne olur?

ANLAYIŞ		YANLIŞ ANLAYIŞ	
	Hakemin karar alma sürecini etkileyen farklı faktörleri (kişisel ve bağlamsal) tanımlayabilirler: yorgunluk, oyunun gelişen durumuna olan uzaklık, vb. İlgi ve empati gösterirler.	Hakem karar alma sürecini etkileyen faktörlerin farkında olmazlar ve/veya bilerek bunları yok sayarlar. Hakemi, oyunla ilgili olmayan ve hakemden gelen her şeyi yok sayma yoluyla insanlıktan uzak veya yok sayılan haline sokarlar.	

Kişinin bu değeri içine dahil edip etmediğini ve bunu spor bağlamlarında gösterdiğini nasıl anlayabilirim?

	EYLEMLER	BEYANLAR
ANLAYIŞ	- İşini yapabilmesi için hakeme zaman ve alan açarlar. - Hakemi oyun çevresindeki	- Hakemi selamlar ve hoşça kal derler. Hakeme çalışmalarını için teşekkür ederler.

	programa/sosyal duruma dahil ederler.	- Karmaşık karşılaşmalarda/durumlarda hakemleri teşvik ederler. - Hakemin performansını etkileyebilecek nedenleri/durumları açıklarlar.
ANLAYIŞ VE YANLIŞ ANLAYIŞ ARASINDA	- Hakemi yalnızca ilgili oyun çevresindeki programa/sosyal duruma dahil ederler.	- Bazı durumlarda hakemi selamlarlar ve hoşça kal derler, bazı durumlarda evet bazı durumlarda hayır derler veya yalnızca hakem doğrudan hitap ettiğinde bunu yaparlar.
YANLIŞ ANLAYIŞ	- Varış/çıkış sırasında hakem sırtını dönerler. - Hakemi oyun çevresindeki programa/sosyal durumdan hariçte tutarlar.	- Hakemi selamlamaz ve hoşça kal demezler. - Hakemin kişisel özelliklerini, kendi sorumluluğu altında kötü performansın bir sebebi olarak açıklarlar

1.1.6. HAKEM ROLÜNE SAYGI

Bu bölüm, yeni nesil spor eğitiminde farkındalığı artırmayı, yalnızca kurallara ve rakibe saygı duymayı değil aynı zamanda ve her şeyden önemlisi hakeme saygı konusunda farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır.

Saygı konusunda kendimizi doğru yönlendirdiğimizde ne olur? Ve bunu yapmadığımızda ne olur?

SAYGI	Hakem olmadan oyunun mümkün olmadığını anlarlar.	Hakemin oyunu kolaylaştırmak yerine oyunu engellediğini iddia ederler.	SAYGI GÖSTERMEME
	Hakemin bir hata yaptığını fark ederler, rekabet boyunca bunun karşılaşmada normal bir şey olduğunu anlarlar ve bunu, durumun özel gelişimine bağlarlar.	Hakemin bir hata yaptığını fark ederler ve hatayı hakemin kişisel bir özelliğine bağlarlar, hatayı kişisel bir saldırı olarak görür ve hakeme hakaret, veya şiddetle davranış gösterirler.	

Kişinin bu değeri içine dahil edip etmediğini ve bunu spor bağlamlarında gösterdiğini nasıl anlayabilirim?

	EYLEMLER	BEYANLAR
HAKEM ROLÜNE SAYGI	- Hakemin açıklamalarına ve/veya taleplerine katılırlar. - Hakemin işini mümkün olduğunca desteklerler (izlemesi için alan açarlar, sıcaksa su verirler...). - Katılmadıkları zamanlarda bile hakemin kararını kabul ederler.	- Anlamadıkları zaman hakemin kararı hakkında soru sorarlar. - Çatışmalar, karşı çıkmalar, anlaşmazlıklar vb. ile karşılaştığınızda hakemin korunmasını desteklerler. - Doğru olduğunda hakemin aldığı aksiyonu/kararı ödüllendirirler.

SAYGI VE SAYGI GÖSTERMEME ARASINDA	- Hakemin kararlarını/açıklamalarını, gelişimin orta yerinde yok sayarlar. - Hakemin kararlarını kabul etmediklerini gösteren hareketler ve imalar ortaya koyarlar.	- Hakemden hakem olarak verdiği kararlarda değişiklik yapmasını isterler. - Hakemi, belirsizliği olan durumlarda taraflı kararlar vermeye suçlarlar. - Kararlı durulan bir pozisyonda hakeme sözlü olarak baskı kurarlar.
HAKEMİN ROLÜNÜ YOK SAYMA	- Hakem kararlarının hemen üzerine küçümseyici veya aşağılayıcı işaretler yaparlar. - Hakemin işini zorlaştırırlar (hareket etmekten çekinme, erişim vermeme, vb. ile). - Hakeme fiziksel olarak saldırırlar. - Karmaşık karşılaşmalarda/durumlarda hakeme baskı uygularlar (kişiler arası alanı daraltmak, baskıcı hareketler yapmak...).	- Hakemin kararını kritize ederler. - Çatışmalar, karşı çıkmalar, anlaşmazlıklar vb. ile karşılaştığında hakeme yaklaşırlar. - Hakeme aşağılayıcı davranışlarda bulunurlar. - Hakemin, oyunun gelişimini negatif bir şekilde etkilediğini iddia edip ithamda bulunurlar. - Karmaşık karşılaşmalarda/durumlarda hakeme sözlü olarak baskı yaparlar (karar vermeye zorlayarak davet etmek, sesi yükseltmek...).

1.1.7. TOLERANS

Sporda kendi hatalarını anlamayı ve kabul etmeyi öğrenmek, hakem olan kişinin yaptığı hataları bile kabul etmenin ilk adımıdır. Teknik bir hareketi gerçekleştirmeye çalışırken bir oyuncu hata yapabilir ve aynı şekilde bir maç sırasında hakem de bir kararında hata yapabilir.

Tolerans konusunda kendimizi doğru yönlendirdiğimizde ne olur? Ve bunu yapmadığımızda ne olur?

			
TOLERANS	Kendi hatalarını ve başkalarının hatalarını belirler ve farkında olurlar. Bunlar üzerinde, öğrenme prosesinin bir parçası olarak dururlar. Tekrar denerler ve bunu düzeltmek için yardım isterler.	Kendi hatalarını reddeder ve/veya başkalarının hatalarını cezalandırırlar. Bu hatanın, performansın sonu anlamına geldiğine inanarak hatayı eleştirirler. Tekrar denemekten kaçınırlar ve sorunu çözmek için yardımı reddederler.	TOLERANS GÖSTERMEME

Kişinin bu değeri içine dahil edip etmediğini ve bunu spor bağlamlarında gösterdiğini nasıl anlayabilirim?

	EYLEMLER	BEYANLAR
TOLERANS	- Hataları (kendilerinin ve başkalarının) belirlerler ve tekrar denerler/tekrar denemek için yardıma başvururlar. - Hataların kaynağını analiz ederler. - Doğru uygulama için geçmişte uygulanan yaklaşımları araştırır/uygularlar.	- Hataları (kendilerinin ve başkalarının) araştırırlar ve çözüm stratejileri teklif/talep ederler. - Meslektaşlara gelişmelerine yardımcı olmak için geri bildirim verirler. - Başarıları ödüllendirirler (kendi başarılarını ve başkalarının başarılarını) ve hataları da teşvik ederler.

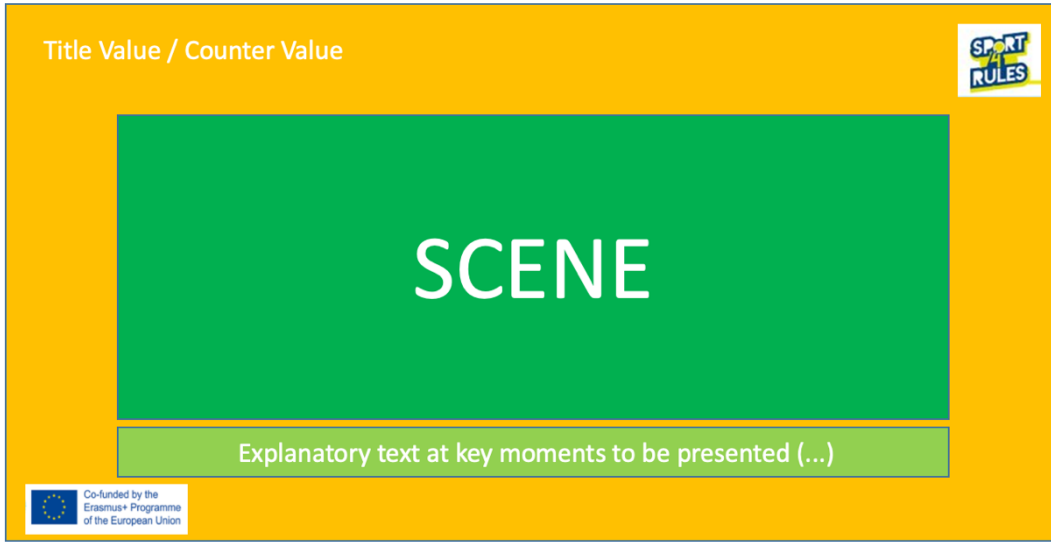
		- Önceki performanslarla ilgili iyileştirmeleri açıklarlar (mükemmel olup olmadıklarına bakılmaksızın).
TOLERANS İLE TOLERANSSIZLIK ARASINDA	- Hata yapılmasını yok sayarlar. - Mükemmel uygulamayla hatayı çözmeyi denerler.	- Hataları (kendinin ve başkalarının) açıklarlar ancak çözüm stratejileri önermezler/talep etmezler.
TOLERANS GÖSTERMEME	- Hatalar karşısında öfke/hırçınlık(tacize varan rahatsız edicilikte)/umutsuzluk hareketleri yaparlar. - Bir hatadan sonra tekrar denemezler veya başkalarının denemesine izin vermezler.	- Kendi hatalarından başkalarını sorumlu olarak ifşa edip gösterirler. - Hataların yapılmasını cezalandırırlar. - Hatanın negatif ve çözümlenemez sonuçlarını açıklarlar.

1.2. Video şablonu tasarımı

Bu değerlerle ve anti-değerlerle çalışmayı geliştirmek için sesli-görüntülü materyali oluşturmak üzere iş birliğinizi talep ediyoruz. Üye başına bir video ile her bir değer için örneklenmesini teklif ediyoruz.

Projenin nihai sonucunun homojenliğini sağlamak için teknik özellikler ve kayıt gerekliliklerinin sağlanmasını öneriyoruz.

Sablon, bir sonraki şekilde gösterildiği gibi olmalıdır:



Şu adreste ulaşılabilir:

https://uses0-my.sharepoint.com/:p/g/personal/rociobohorquez_us_es/ERku1rn68X5HlrVJnHuShAsBhsSHrCLdwbUWnVMP1PL_Jw?e=ZOdf3M

1.2.1. ÖZELLİKLER

2. Kayıt yatay konumda yapılacaktır.
3. Modellerin birleştirilmiş gardırobu.
4. Maksimum süre: 40" (değer için 20 saniye ve anti-değer için 20 saniye).
5. Çözünürlük: FullHD 1080P.
6. Renk.
7. Stereo Ses.

8. Dil: İngilizce ses ve alt yazı.
9. Sahnenin açıklayıcı metni, fotoğraf sabitiyle duraklatma modunda olabilir (sekanslar- Açıklama [duraklatıldı] - sekanslar).

2. Genel çapraz kesme faaliyetleri ve kaynakları

Her bir değer için, olası çalışma yollarını göstermek üzere aşağıda bir örnek aktivite öneriyoruz.

SADAKAT VE EMPATİ

CANKURTARAN BOTU

Her zaman birlikte kalacak 10 öğrencili gruplar oluşturmalıyız. Bunların yanına sürekli bir kağıdın üzerine bir bot çizmeli ve bunun gitmesi gereken 9 yer de çizmeliyiz. Bunlara denizde sürüklendiklerini ve cankurtaran botuna binerek kendilerini kurtarmalarının gerektiğini söyleyerek durumu açıklayacağız.

Verilen zaman diliminde çocukların, kimin kurtarılıp kimin kaderine terk edileceğini verilen süre içerisinde karar vermesi gerekecek. Hangi sebep ve amaçla kendilerini kurtarmak istediklerini söylemeleri gerekecek. Süre sonunda bir anlaşmaya varmazlarsa hepsi birden batacak.

Sonrasında bunlarla konuşacağız ve aldıkları karar üzerinde düşüneceğiz.

- Alındığı yer: <https://www.parabebes.com/actividades-para-trabajar-valores-en-primaria-4833.html>

TOLERANS VE EMPATİ

VIDEOFORUM. HALAT(THE ROPE)

Bu sefer de "halat(The rope)" videosuyla çalışacağız. Videonun izlenmesi ve yetişkin gözetimi altında tüm katılımcıların fikirlerinin ve duygularının paylaşılması.

- https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&t=66s

SLOGAN

Öğretmen, sporun oyuncularında tipik olarak karşılaşılan toleranslı bir davranışı bir öğrenciye, rakibine/ekip arkadaşına toleranssız bir başkasını karşısına atar. Bu noktada büyük grup, herkes tarafından bilinecek bir SLOGAN belirler. Üzerinde çalışmak istedikleri azaltılmış bir oyun durumunu, üzerinde çalışmak istedikleri bir spor modalitesinde oynamaya başlarlar. Bir oyuncu tarafından bir toleranslı davranış algılandığında bu oyuncu tarafından slogan sesli bir şekilde söylenir.

EĞİTİM (İYİ AHLAKLI DAVRANIŞLAR)

ÇILGIN HİKAYE.

Bezden bebekler, birbirleriyle karşılaşan iki takımı ve oyun alanını temsil edecek şekilde hazırlanır. Ayrıca hakemin kendisi de bu duruma uygun olarak hazırlanıp oyun sahasına çıkarılır. Burada fikir, her şeyin iyi ahlaklı davranışlardan oluştuğu çılgın bir oyunu yaymaktır. Örneğin:

- Pardon sayın kaleci, gol atabilmem için kenarı çekilebilir misin.
- Hay aksi, hakem düdüğünü çaldı, hadi yere oturup kendisine kulak verelim.

Her katılımcı, bir veya daha fazla katılımcının rolünü üstlenir.

BULAŞMA

Öğretmen, bir spor modalitesinde eğitimin değeriyle ilgili davranışlara odaklanan bir paragraf okuyarak, bu modalitedeki tanınmış ve yüksek performanslı oyuncuların örnekler verecektir. Paragrafın sonunda öğrenciler, sanki öğretmenin okuduğundan bulaşıcı hastalık kapmış gibi bu durumu hareketlerle açıklamaya çalışacak.

BAĞLILIK

ANA AĞAÇ

Ekibe bunun bir ağaca benzer bir oyun olduğu, bunun için tüm kişilere ihtiyaç duyulduğu ve herkesin katkı sunmaması halinde ağacın öleceği, her kişinin gruba bağlılık olması için bir şeyler düşünmesi gerektiği, örneğin, daha neşeli olmak, topu daha fazla iletmek..., bu bağlılıklar karton üzerine sabitlenmiş köpükten bir ağaca mini etiketler kullanılarak meyveler gibi görünecek şekilde saplandığı ve bu ağacın, takımın bulunduğu yerdeki bir temsilcinin mekanında olduğu anlatılır. Bu görevler gerektiğinde veya her bir oturumun sonunda veya her haftanın sonunda revize edilecektir...

ZİNCİR

Öğretmen, bir oyuncunun takımına, spora ve spor kurumuna olan bağlılığına ilişkin bir durumu açıklar... Oyunun adı Zincir'dir. Öğretmen bir öğrenciye dokunur ve öğrenci, zincire başlayarak yalnızca vücuduyla (konuşmadan) bu değeri yansıtan bir davranışı ifade eder. Öğrenci, yoğunluğu arttıran bir partnere dokunur ve böylece devam eder.

HATALARIN KABULÜ

KAZANAN KAYBEDENDİR

Üzerinde çalışacak bir konu seçin ve kısa sorular formunda bir test yapın. İki oyuncu seçin.

- Oyunun dinamiklerini açıklayın: “Bu oyun, kademeli olarak takımlar kuracak iki oyuncu olan bir karşılaşmadır. Ben her birinize birer soru soracağım, cevabı doğru

bilen bir sonraki soruya ilerleyecek, doğru bilmeyen, ekibine yeni bir üye seçme hakkına sahip olacak ve doğru cevaba ulaşmayı deneyecek."

- Bu dinamik, alışık olduğumuz şeklin tam tersine işler; yani en çok hata yapan kişinin gelecekte hata yapmama olasılığı daha düşüktür çünkü kendisini destekleyebilecek bir grup geliştirir.
- Bu dinamik, öğrenmek için öncelikle hatalar yapmamız ve sonrasında "kazanan" olarak çıkmamız gerçeğini anlamamıza yardımcı olur.
- Daha sonrasında aktivitede dinamik bir şekilde gözden geçirme yapmanızı tavsiye ederiz.

o Takımınızda kimin daha fazla üyesi var?

o Kim kazandı?

o Neden?

OTORİTEYE SAYGI

ROLLERİN DEĞİŞİMİ

Bu oyun, üç kişilik takımlarla bir maç sırasında ortaya çıkan aşırı durumları oynamanın yapıldığı bir rol yapma oyunudur, burada karşıt iki takımlardan iki oyuncu ve bir de hakem olur ve aşağıdaki durum, bir tanıtım maçıdır, kendileri bağlıdır ve son iki dakikada bir faul gerçekleşir. Her dakika başında ve bir düdük çalması ile oynadıkları rolü değiştirirler. Üç dakikanın sonunda her oyuncunun tavrı ve hakemin önemi üzerinde düşünüp tartışılar.

2.1. Oturum yapısı

Oturum yapısı, oturum organize etmeye izin verir, oturum boyunca katılımcılara hem bir başlangıç, hem de bir bitiş noktası sağlar. Bu ayrıca kişisel ve grup olarak düşünüp değerlendirmeyi ve katılımcıların ve öğretmenlerin gelişimini artırmayı destekler.

Önerilen oturum yapısı, Kişisel ve Sosyal Sorumluluk programına (Teaching Personal and Social Responsibility program) (Hellison, 2011) dayanmaktadır ve şunlardan oluşur: 1. Kaynaşma süresi; 2. Farkındalık konuşması; 3. Etkinlik planı; 4. Grup toplantısı; 5. Düşünüp değerlendirme süresi.

KAYNAŞMA SÜRESİ

Kaynaşma süresi, öğretmen tarafından katılımcıların karşılanması için geçen süreyi ifade eder. Oturumun bu kısmında öğretmenler, öğrencileriyle nasıl oldukları ve günlerinin nasıl geçtiği ile ilgili konuşup etkileşim kurarak kişiler arası kaynaşmayı güçlendirmeye katkıda bulunur. Bu etkileşim yalnızca öğrencilerle konuşarak gerçekleşebilir veya bir buz kırma aktivitesi olarak da gerçekleştirilebilir. Oturumun bu bölümü, tüm zamanın %3-5'ine karşılık gelir.

FARKINDALIK KONUŞMASI

Bu bölümde, öğretmen oturumun hedeflerinin ne olduğunu, ne yapacaklarını ve öğrencilerden neler beklediğini kısaca açıklar ve öğrencilerin her şeyi anladığından emin olmak için sorular sorar. Oturumun bu bölümü, tüm zamanın %4-5'ine karşılık gelir.

ETKİNLİK PLANI

Bu, sportif aktivitelerinin uygulamaya konduğu oturumun ana bölümüdür. Değerler eğitimi sportif aktivitelerine entegre etmek, oturumu tasarlarken önemlidir. Oturumun bu bölümü, tüm zamanın %80'ine karşılık gelir.

GRUP TOPLANTISI

Grup toplantısı, katılımcıların oturum sırasında yaşadıkları deneyimlerden kendi öğrendiklerini oluşturmalarına olanak tanır. Aktivite planı tamamlandığında herkes bir araya gelerek oturum sırasında neler olduğunu, nasıl davrandıklarını, görevler sırasında ortaya çıkan sorunları nasıl çözdüklerini ve nasıl hissettiklerini konuşarak oturumun kendisi hakkındaki fikirlerini ifade eder. Oturumun bu bölümü, tüm zamanın %5-10'una karşılık gelir.

DEĞERLENDİRME SÜRESİ

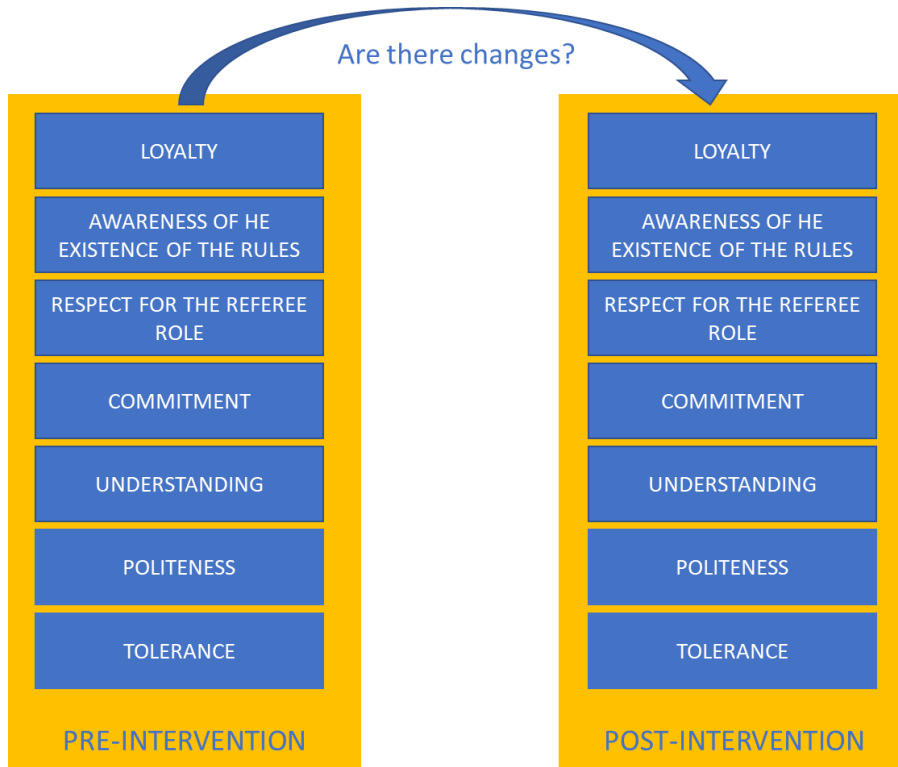
Oturumun son bölümü, grup toplantısının devamı olan değerlendirme zamanıdır. Bu, öğrencilerin oturum sırasında nasıl davrandıklarını değerlendirmelerine, görev sırasındaki katılımlarına ve çabalarına, diğer arkadaşlarına nasıl yardımcı olduklarına odaklanan bir öz değerlendirmeden oluşur... Bu öz değerlendirme, basit evet/hayır sorularıyla veya davranışlarıyla veya performanslarıyla ilgili bir argüman veya açıklama gerektiren daha karmaşık sorularla yapılabilir. Oturumun bu bölümü, tüm zamanın %3-5'ine karşılık gelir.

3. Program değ erlendirmesi

Program, sonuçlar ve süreç için iki tür değ erlendirme öneriyoruz.

3.1. Sonuçların değ erlendirilmesi

Bu değ erlendirme, geliştirilen eylemlerin ilgili veya ilgili olmayan kişilerin değ erlerine ilişkin bir değ işiklik oluşturup oluşturmadığını   renmemizi sa lar. Her değ er için sunulan davranış ve beyanları    seviyeli    ekler olarak kullanacağız (değer, değere ulaşma sürecinde, anti-değere ulaşma sürecinde) ve iki ayrı noktada kullanacağız: müdahaleden önce ve sonra. Bu gözlemleri, gerçekte doğal olarak ne olduğunu değ erlendirebilmek için dışarıdan müdahale gerekmeyen olağan bir kar ıla ma faaliyetinde gerçekleştirilmesi önerilir.



3.2. Süreç değerlendirme.

Bu değerlendirme, müdahalenin nasıl geliştirildiği hakkında bilgi edinmeye olanak tanıyacak ve bu sayede, müdahalenin sürekli olarak iyileştirilmesi mümkün olacaktır. Tüm süreci izlemenize ve gerektiğinde iyileştirmeler önermenize yardımcı olmak için iki kontrol listesi öneriyoruz. Birincisi, program tasarımı ve uygulamasına odaklanır. İkincisi, her bir oturumun analiz edilmesine yardımcı olur.

Tüm program için:

	Evet	Az çok	Hayır	Gözlemler
Her bir değer için özel oturumlar tasarlanmıştır.				
Tasarımda Sport4rules değer-antideğer tanımlamaları kullanılmıştır				
Etkinlikler, grubun boyutuna göre uyarlanmıştır.				
Aktiviteler, katılımcıların yaşına göre uyarlanmıştır.				
Tüm ilgili kişilerin katılımı sağlanmıştır.				
Program geliştirildikçe programda önemli derecede uyarlamaların yapılması gerekti.				

Her bir oturum için:

	Evet	Az çok	Hayır	Gözlemler
Oturumun hedefleri açıklandı.				
Tüm etkinlikler geliştirildi.				
Etkinlikler, tasarlandığı şekilde gerçekleştirildi.				
Planlanan saat kullanıldı.				
Tüm katılımcılar çalışma dinamiklerine dahil edildi.				
Neler olduğu ve sonuçları hakkında son değerlendirmeler gerçekleştirildi				
Program geliştikçe oturum üzerinde önemli uyarlamalar yapılması gerekti.				

4. Referanslar

Hellison, D. (2011). Fiziksel aktivite aracılığıyla sorumluluğu öğretmek (Teaching responsibility through physical activity) (3er.ed.). Champaign, IL: İnsan Kinetiği. (Human Kinetics.)